

Piotr OSUSZKIEWICZ
Rue du Marteau 66, bp 6
B-1000 Bruxelles
GSM : 0496/45.09.59

piotrosu@gmail.com

www.mediamatik.be/labo/artpo/
www.lesvoixdestjosse.com
www.myspace.com/osuszkiewicz
www.myspace.com/osukuza
www.dailymotion.com/piotrosu

Belge et Polonais, né à Poznan, Pologne, le 3 juin 1965

FORMATION

- 2004 – 2005 Boursière à La Fondation de la Tapisserie, Tournai
- 1992 - 1993 Hoger Instituut voor Beeldende Kunsten,
Sint Lukas (Bruxelles)
- 1986 - 1992 Académie des Beaux-Arts de Poznan (Pologne) Faculté Peinture, Graphisme et
Sculpture
“Master of Art”, diplôme en dessin obtenu avec grande distinction
- 1982 - 1986 Humanités artistiques (Poznan, Pologne)
Option Décoration-Étalagiste
Diplôme en Décorateur Etalagiste, Photographie et Peinture

EXPOSITIONS ET INTERVENTIONS INDIVIDUELLES

- 2008 Projet “ Les voix de Saint-Josse”, Brussels (B)

 OGANISATEUR, PRODUCTEUR,
 ADMINISTRATEUR, PRESS, ARTISTE
- 2007 Le Cleub, Paris
- 2006 Les contemporains, galerie, Bruxelles
 Chapelle Castrale, Enghien
 Biuro Patacykliste, Stringomania, Bruxelles
- 2004 – 2005 Résidence à MAAC, Bruxelles
- 2004 Résidence, Recherche à Nadine, installation
 « Sound Space », Bruxelles
- 2002 European Business Summit, installation, Bruxelles
 Au Palais de Justice, installation, Surface sonore
**la réalisation personnel - l’artiste, commissaire,
administrateur, concierge etc.**
- 2001 Présentation “Interdit au public”: l’avant première
 du film “Fonctionnaire”, la projection de diapositives, un concert expérimental,
 une séance “photo live” performance “Petite Galerie” et un banquet de
 charcuteries ”bio” polonaises au b.space.be
**la réalisation personnel - l’artiste, commissaire,
administrateur, concierge etc.**
- 1997 En février, exposition au Parlement Européen à
 Bruxelles - l’artiste, commissaire, administrateur, concierge
- 1996 Exposition “Nature Morte” à la Maison de l’ Art Actuel
 des Chartreux (Bruxelles) du 9 février au 1^{er} mars.
- 1995 ”Saint-Amour”, action dans la rue Antoine Dansaert
 (Bruxelles) à l’occasion du 14 février;
 ”The Lonely Man” (Brueghel), performance dans le
 café ‘Le Coq’ (Bruxelles) au mois de mars.
- 1994 Exposition “Défense de mettre en marche”
 (atelier personnel à Bruxelles).
- 1992 ”Parallelism”, galerie *DNO* à Poznan.
- 1991 ”Room”, Académie des Beaux-Arts de Poznan;
 Performance “Unaccepted”, Académie des Beaux-Arts de Poznan.
- 1990 ”Anguish”, Académie des Beaux-Arts de Poznan;
 ”School”, galerie *DNO* à Poznan.

PUBLICATIONS

Paru en mai 1997 : “Rien ne changera” (Editions CFC), recueil de photographies et textes (réalisation de la maquette, des photographies et des textes).

EXPOSITION ET INTERVENTION COLLECTIVES

- 2006 Catodica, Trieste, IT
- 2005 FW : Paintings, L.O.F.T., Berlin
- 1997 Intervention lors d'un Laboratoire Patacycliste dans un bureau de pointage de la ville : affiches (projets et réalisation)
- Laboratoire Patacycliste “Tribune”.
 Intervention Poético-musicale (bande sonore).
- 1996 Galerie *De Marktem* à Bruxelles.
- 1992 Triennale Internationale de dessin de Wroclaw (PL);
 Peintures au ‘Festival du Futur’ de Nijmegen (NL).
- 1989 Galerie *WIELKA 19* de Poznan (PL);
 Sculptures en plein air “Sign” à Skoki (PL) au Palais de l'Académie des Beaux-Arts.

EXPERIENCES AUDIOVISUELLES

- 2007 vidéo clip « Osukuza »
- 2006 vidéos sélectionnées à CATODICA, Trieste, Italy
- 2005 vidéo clip « Osukuza »
- 2004 Participation à ARGOSFESTIVAL, Bruxelles
- 2000 vidéo « Functioner »
- 1992 Travail en collaboration avec le studio vidéo “BHZ Robert Dwernicki”.
 Réalisation d'un reportage de Miroslaw Rajkowski sur la musique ayant fait par la suite l'objet d'un donation au Musée de Musicologie de Wroclaw (PL);
- ”Film about nothing”, sélectionné au Festival international de la vidéo ‘New Visions’ de Glasgow Grande-Bretagne).
- 1986 “Who I am”, film noir et blanc 16 mm. Au Festival du court-métrage de Poznan ‘young Poland’

“Who I am”, film noir et blanc 16 mm. Au Festival du court-métrage Suwalki (PL)

GRAPHISME

Illustrations pour “El Español”, hebdomadaire espagnol
Illustrations pour “Palliatieve Zorg”, mensuel médical
Projet “Affichage Interdit” pour le métro bruxellois
Projet “Interdit au public”

PARUTION D’ARTICLES DE PRESSE

2008	Le Vlan, Tribune de Bruxelles, La Dernière Heure, Brussel Deze Week, Popolku
2006	Le bon goût des molécules
2005	L’art dans la ville
2005	Tamat
2001	Economische Tijd
1997	Avancées, Octobre
1997	La Libre Belgique, Juillet
1997	Chemins de Lecture, Avril-Mai-Juin
1996	La Libre Belgique, Février
1995	Le Soir, Mai

Radio

2008 Radio Panik, fm Brussel, Vivacité, Em-Stacja, La Première, Al Manar,

Discographies

2008 “Les voix de Saint-Josse” album, ARTPO Production, (B)
2006 “Osukuza” album Osukuza Production,
White Label- distribution (BG)

SUBVENTION

2001 - VGC
2002 - VGC, Ministère de la Communauté française
2003 - Ministère de la Communauté française
2005 - Ministère de la Communauté française
2008 - VGC, La Commune de Saint-Josse

Divers expériences entre 2000-2006

Sony-travail de bureau, Fédération de Notaires-travail de bureau,
Mutualité-travail de bureau, CPAS-travail de bureau,

Concepteur et réalisateur d'exposition internationale Organisé par le Centre Urbain pour la Semaine de l'Energie

Collaboration avec Bepolux, Belgian-Luxembourg-Polish
Chamber of Commerce.

2003 BUDMA, International Market a Poznan (PL)
2002 Poleco, International Market a Poznan (PL)
- European Business Summit a Bruxelles

Qualité

Doté d'un bon sens de l'organisation, j'y ai d'ailleurs bien
souvent recours dans mes démarches personnelles,
notamment pour l'organisation d'expositions, ou la
réalisation de projets culturels
(connaissance technique et des matérielles diverse).

Langue

français, anglais, polonais,(flamand, russe, slovaque, tchéque
passive).

Autre atouts

Ouvert d'esprit...flexible...capable de prendre des
initiatives...dynamique...créatif...innovant...
multiculturel... »multifonctionnel «

Ps. Ma Carte de travail ACTIVA 4 ACS